

до расср. и 763

Государственная архивная служба Республики Алтай

Г.И. ЧОРОС-ГУРКИН,
алтайский художник (1870-1937 гг.)

ФОНД № Р-664
Опись № 2 (Сы)
дел постоянного хранения
за 1916, 1919, 1925-1932, 1937,
1971, 1983, 1984, 1990, 1991,
1994, 1995 гг.

Предисловие
к документам Фонда Р-601,
Григорий Иванович Гуркин

Григорий Иванович Чорос-Гуркин родился 12 января 1870 года в селе Улала (г. Горно-Алтайск) в семье алтайца - телеута Ивана Григорьевича Тыдинова, занимавшегося кустарным изготовлением седла и упряжи. Мать, русская крестьянка из села Березовка, содержала огород и выращивала табак на продажу. Григорий Гуркин воспитывался в семье с младшими детьми: сестрой Натальей и братом Степаном, впоследствии ставшим талантливым фотографом.

Разногласия с отцом, неодобрением увлечение сына искусством, побудили Григория Ивановича взять фамилию в честь деда Гурки. Общественный интерес в начале века ко всему национальному вызвал моду на двойные фамилии. Г.И. Гуркин использовал в псевдониме название своего (рода) Чорос.

23 мая 1988 года документы фонда Г.И. Гуркин были впервые упорядочены, составлена опись № 1 за 1907 ... 1958 гг. в количестве 21 дела.

19 февраля 1986 года, в результате переписки, Государственный архив Новосибирской области выслал документы, рассказывающие о деятельности Г.И. Гуркина в обществе художников "Новая Сибирь", о письмах художника с коллегами, внуками и др.

24 февраля ¹⁹⁸⁶ проведена научно-техническая обработка присланных материалов, в результате составлена опись № 2 за 1910-1986 гг. на II дел.

В опись включены документы посвященные 120-летию со дня рождения Г.И. Гуркина.

Зав. отделом обеспечения
сохранности документов
и гос. учета

Н. В. Извегова

17.03.87.

2

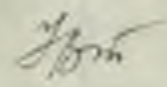
УТВЕРЖДЕНО
 Протокол ЭПМК Государственной
 архивной службы Республики Алтай
 от 21.03.97 № 3
 Председатель ЭПМК _____

№ п/п	: Дело про- : : исводства. : : индекс : : или № по : : старой : : описи :	: Заголовки дел :	: кривые стол-во :		Прим.
			даты	листов	
1	2	3	4	5	
1.		Сообщение опубликованное в газете "Народная Сибирь" о переводе Г.И.Гуркина в тюрьму. Копия.	1918 г.	1	ЮС.1
2.		Фотография Г.И.Гуркина в мастерской с.Анос	1918- 1919 гг.	1	
3.		Устав Сибирского общества художников "Новая Сибирь", выписка из протокола заседания правления общества о проведении общесибирской выставки картин и съезда художников Сибири. Копия.	1925- 1927 гг.	9	
4.		Проект плана работы Сибирского общества художников "Новая Сибирь" на 1928-1929 гг. Копия.		8	
5.		Отчет правления Сибирского общества художников "Новая Сибирь" за 1928, 1931 гг. Копия.		15	
6.		Переписка с редакцией Сибирской Советской Энциклопедией по поводу отзыва на словники Мягкова и Копылова. Словник по отделу "Искусство в Сибири", репродукция с картины Г.И.Гуркина, опубликованная в качестве иллюстрации в Сибирской энциклопедии в разделе "Гравюра и графика".	1928- 1932 гг.	12	
7.		Переписка Г.И.Гуркина с художниками, внуками.	1935, 1937 гг.	17	
8.		Работы искусствоведа В.и. Эдонова о творчестве Г.И.Гуркина	1971, 1980 гг.	7	
9.		Буклет, набор цветных иллюстраций, изданные Алтайским краевым музеем образовательных и прикладных искусств о творчестве Г.И.Гуркина	1983, 1984 гг.	15	

1	2	3	4	5	6
10.	Газета "Энци" (на русском и алтайском языках) и программа научно-практической конференции "Чорос Гуркин и современность"		1991 г.		18
11.	Материалы посвященные 125-летию со дня рождения Г.И.Гуркина (каталог выставки, программа научной конференции "Г.И.Чорос-Гуркин и алтайская художественная культура XX века", альманах "Кан-Алтай" № 4).		1994- 1995гг		59

В данную опись внесено 11 (одиннадцать) дел с № I по № II.

Опись составила
Зав.отделом обеспечения
сохранности и государственного
учета документов ГАС РА



Н.Б.Мазегова

24.02.97.

1

Предисловие
к документам фонда № Р-664,
Г.И. Гуркин – алтайский художник
(1870-1937гг)

Григорий Иванович Чорос-Гуркин – первый профессиональный алтайский художник, достойно воплотивший величественную красоту природы Горного Алтая на своих полотнах.

Его двойная фамилия объясняется тем, что Григорий Иванович взял фамилию не отца – И.Г. Тыдыкова, а в честь деда Гурке и названия сеока (рода) Чорос. Свои картины он подписывал Г.Гуркин.

Его прекрасные полотна и сегодня являются гордостью и украшением художественных музеев Томска, Новосибирска, Иркутска, Красноярска, Барнаула, Горно-Алтайска. Авторские варианты картины «Озеро горных духов», получившей особую известность, есть в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, в Музее изобразительных искусств народов Востока в Москве.

Родился Г.И.Гуркин 12 января 1870 года в с. Улала. Здесь же закончил 4^к-классную миссионерскую школу, где освоил азы иконописного мастерства. С 1897 по 1905 год учился живописи вначале у известного пейзажиста И.И.Шишкина, затем в Санкт-Петербургской Академии художеств.

Окончив Академию, Г.И.Гуркин активно работает, пишет картины, проводит выставки, становится самым известным пейзажистом Сибири.

В 1917 году он оказывается в гуще революционных событий в Горном Алтае – возглавляет Алтайскую Горную Думу, а затем Каракорумскую управу.

Эта общественно-политическая деятельность послужила причиной его ареста, а затем расстрела в 1937 году.

Несмотря на его полную реабилитацию в 1957 году, имя его еще долго замалчивалось на родине и только в последние годы его творчество и общественно-политическая деятельность оценены в полной мере.

Впервые документы Г.И.Гуркина, которые находились в архиве в россыпи, были упорядочены в 1988 году, сформирован фонд № 664, Г.И.Гуркин, алтайский художник, составлена опись № 1 за 1907... - 1958гг в количестве 21 дела.

13 февраля 1996 года из Государственного архива Новосибирской области были получены документы о деятельности Г.И.Гуркина в обществе художников «Новая Сибирь», его переписка с коллегами, внуками и др.

В результате научно-технической обработки этих материалов составлена опись № 2 за 1918-1995гг на 11 дел.

В течение 1997-2000 годов по запросам Государственной архивной службы РА из архивов Санкт-Петербурга, Барнаула, Томска, Новосибирска поступили копии ценных «Гуркинских» документов, которые сформированы в дела, вошедшие в опись № 2(пр.) за 1898-1908, 1918, 1924-1926, 1993, 2000гг. В эту же опись вошли материалы научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения художника.

Копия очерка А.В. Анохина «Алтайский художник Г.И. Гуркин» включена в опись № 2 фонда № Р-195, т.к. была подарена архивистами Алтайского края к 70-летию юбилею Государственной архивной службы РА.

Архивариус архивной службы

В.П.Майер

20.09.2000.

2

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол ЭПМК Государственной
 архивной службы Республики Алтай
 от 29.08.2001 № 1
 Председатель ЭПМК _____

№№ п\п	Индексы дел	Заголовки дел	Крайние даты	Кол-во листов	Приме- Чание
1	2	3	4	5	6
12		Личное дело Г.И. Гуркина канцелярии Императорской Академии художеств. Копия.	1899- 1905гг.	59	Коп. n 1
13		Материалы о пребывании Г.И. Гуркина в Академии художеств (докладные, справки, письма). Копии.	1903- 1906гг.	74	
14		Очерк М.М. Далькевича «Г.И. Гуркин». Копия.	1908г.	9	
15		Протоколы заседаний Сибирского отдела народного образования, Учредительного съезда инородческих и крестьянских депутатов, докладная записка Сибирского общества художников «Новая Сибирь». Копии.	1918, 1924, 1926гг.	9	
16		Письмо Сибирского отдела народного образования и Совета нацменьшинств Председателю Тану- Тувинского Правительства об оказании содействия художнику Г.И. Гуркину. Копия.	1925г.	2	
17		Журнал «Сибирская старина», № 3 г. Томск. Копия.	1993г.	44	

- 3
- | | | | |
|----|---|--------|----|
| 18 | Программа научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения Г.И. Гуркина.
Выступления сотрудников ГАС РА на конференции | 2000г. | 10 |
| 19 | Фотографии Г.И. Чорос-Гуркина (1905-1937гг.) (копии) | | 6 |

В опись внесено 8 (восемь) дел, с № 12 по № 19

Опись составила
архивариус ГАС РА

В.П. Майер

В.П. Майер

20.09.2000.

В данную опись внесено 19 (девятнадцать) дел с № 1 по № 19

Зав. архивохранилищем Саян. обл. архива
22.11.2001